

BAGEL–Модель

Автор

© Роберт Дилтс и Джудит
ДеЛозье

ТЕМЫ “АНАЛИТИКА”

- ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА
- НКО и власть
- ОБРАЗ ЖИЗНИ
- ПРОПАГАНДА
- МАРКЕТИНГОВЫЕ СТРАТЕГИИ
- ОБРАЗОВАНИЕ

Эта статья является частью
результатов исследований
специалистов Центра
«Аналитик».

© АНО ЦЕНТР «АНАЛИТИК» 2011

В АGEL-Модель была разработана Робертом Дилтсом как простое средство для идентификации ключевых поведенческих сигналов, используемых НЛП для суммирования внутренних процессов других людей. Для того, чтобы функционировать, ментальные процессы нуждаются в помощи определенных телесных и физиологических процессов для их укрепления и выражения. Эти физические реакции важны для обучения или развития определенных умственных процессов также как и для их внешнего наблюдения и подтверждения. Главными поведенческими элементами, вовлеченными в стимулирование когнитивного функционирования, являются:

- Телесные позы (**Body Postures**)
- Сигналы доступа (**Accessing Cues**)
- Жесты (**Gestures**)
- Движения глаз (**Eye movements**)
- Языковые шаблоны (**Language Patterns**)

1) Телесные позы

Люди часто принимают систематичные, привычные позы, когда погружаются в мысли. Эти позы могут показать очень многое о репрезентативной системе, используемой человеком, или о внутреннем состоянии, переживаемом им или ею. Далее предлагается несколько типичных примеров:

а) Визуальная система: откинутае назад туловище с головой и плечами приподнятыми или округленными, поверхностное дыхание.

б) Аудиальная система: тело наклонено вперед, голова приподнята кверху, плечи отодвинуты назад, руки скрещены.

в) Кинестетическая система: голова и плечи опущены, глубокое дыхание.

2) Сигналы доступа

Когда люди думают, они подают сигналы или приводят в действие определенные типы представлений самыми различными способами,

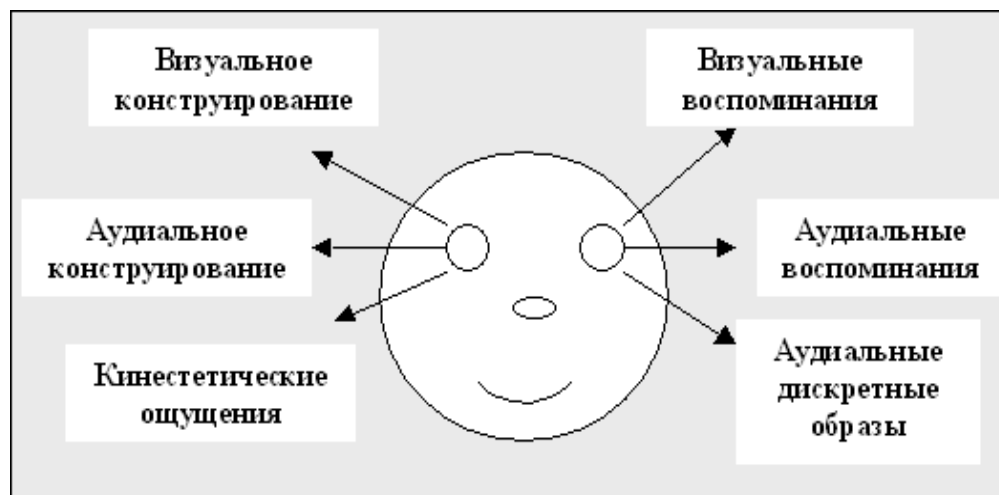


Рисунок 1: НЛП модели движения глаз

включающими: скорость дыхания, невербальные «мычания и вздохи», выражения лица, шелканье пальцами, почесывание голов и т.д. Некоторые из них являются характерными для индивида и нуждаются в «настройке» (калибровке) для отдельных личностей. Многие из этих сигналов, однако, ассоциируются с отдельными сенсорными процессами.

а) Визуальная система: Интенсивное поверхностное дыхание, прищуренные глаза, очень высокий голос и быстрый темп речи.

б) Аудиальная система: Диафрагмальное дыхание, сведенные брови, плавающий тон голоса и темп речи.

в) Кинестетическая система: Глубокое дыхание животом, глубокий с придыханием голос с замедляющимся темпом.

3) Жесты

Люди будут часто трогать, указывать или использовать жесты, показывающие тот сенсорный орган, при помощи которого они привыкли думать. Некоторые типичные примеры включают в себя:

а) Визуальная система: дотрагивание или указание на глаза, жесты, сделанные уровне глаз.

б) Аудиальная система: указание в направлении или жестикуляция в области ушей; дотрагивание до рта или челюсти.

в) Кинестетическая система: притрагивание к груди и области живота; жесты, сделанные ниже шеи.

4) Движение глаз

Автоматические, бессознательные движения глаз часто сопровождают отдельные мысли, показывая доступ к одной из репрезентативных систем. НЛП распределила эти сигналы на следующие паттерны (модели):

5) Языковые шаблоны

Основной метод нейро-лингвистического анализа состоит в отслеживании специфичных языковых паттернов (шаблонов), таких как «предикаты», которые указывают на определенную неврологическую репрезентативную систему или субмодальность, и как эта система или свойство используются в общей программе мышления. Предикатами являются слова, такие как глаголы, наречия и прилагательные, которые указывают на действия или качества как противоположные вещам. Этот тип языка обычно отбирается на бессознательном уровне и, таким образом, отражает лежащую в основе бессознательную структуру, которая их порождает. Ниже приведен список общих сенсорно основанных предикатов: ▲

Визуальные	Аудиальные	Кинестетические
Видеть	Слышать	Схватить
Смотреть	Слушать	Касаться
Зрение	Звук	Чувство
Ясный	Звучный	Твердый
Яркий	Громкий	Тяжелый
Картинка	Слово	Трогать рукой
Туманный	Шумный	Грубый
Выяснять	Звонить в колокольчик	Связывать
Показывать	Говорить	Двигать